CASA DEL CINEMA
E DELLE ARTI
ACERRA

12 _____ 18
12 . 2022

7A EDIZIONE

CASTELLO DEI CONTI / ACERRA

WORLDWIDE

CATALOGO
FESTIVAL DELLA COMMEDIA

Pulcinella FilmFest

EVENTO REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI

MiC Direzione Generale Cinema e Audiovisivi

COMUNE DI ACERRA

UNIVERSITÀ DEL CINEMA e delle arti dello spettacolo
ACERRA CASERTA MILANO NAPOLI ROMA

INCLUSO NEL CARTELLONE DEGLI EVENTI METROPOLITANI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

LA CASA DEL CINEMA È UN PROGETTO SOSTENUTO DA

Presidenza del Consiglio dei Ministri

REGIONE CAMPANIA

Film Commission Regione Campania

EVENTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

CSC Centro Sperimentale di Cinematografia

Rai Teche

© **2022 Cinema Edizione**
prima edizione: dicembre 2022
Tutti i diritti sono riservati

Il testo è edito da Cinema Edizioni
sede. via Ludovisi, 35 - 00187, Roma
tel. (+39)06-42037342
web. www.cinemaedizioni.it
email. info@cinemaedizioni.it

ISBN 978-88-94344134]

Cinema Edizioni è un marchio di Paradise Pictures srl

PROMOSSO

CASA DEL CINEMA E DELLE ARTI ACERRA

EVENTO REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

COMUNE DI ACERRA

UNIVERSITÀ DEL CINEMA e delle arti dello spettacolo

INCLUSO NEL CARTELLONE DEGLI EVENTI METROPOLITANI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

EVENTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

Rai Teche

CSC Centro Sperimentale di Cinematografia

CIAK RENT

PARADISE PICTURES

SOTTO L'ALTO PATROCINIO DEL

PARLAMENTO EUROPEO

CON IL PATROCINIO DI

Camera dei Deputati

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

MAIN SPONSOR

PIZZERIA da Nino

VILLA DEI FIORI ACERRA

RADIO PUNTOZERO

SPONSOR/PARTNER

BANCA GENERALI PRIVATE

NAP GOLD TOWER LIFESTYLE HOTEL 2021

TEAM SERVICE

CENTRO CAMERETTE AURIEMMA GIOVANNI moretti compact

Dott. Arturo Amoroso CHIRURGO PLASTICO

tuttoacerra

Pagliara 1948

SAMMARCO s.r.l. Vendita - Assistenza - Ricambi

RESTOMATIC ACERRA

CMP GRAFIC

AEmmE Graphic

TAV TRANS AUDIO VIDEO GROUP

FIORISTA PERUGINO

LOUNGE BAR château

SORIANO la scelta sostenibile.

T&D Angeloni Trasporti Cinematografici

HM make up italy

Play Animation

INGEGNERIA FUTURA

IN COLLABORAZIONE

Croce Rossa Italiana Comitato di Napoli

BRITISH SCHOOLS ACERRA

youth associazione culturale

COSE CERRATE

AGE ASSOCIAZIONE ITALIANA GENITORI

2° CIRCOLO DIDATTICO "DON PEPPE DIANA" Acerra (NA)

LS

BENVENUTI
WELCOME

GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

DIRETTORE CASA DEL CINEMA E DELLE ARTI

IT /

Un sogno che si avvera. Da 7 anni. Torna al Castello dei Conti di Acerra il Festival internazionale interamente dedicato alla Commedia. Il genere che ci ha fatto grandi nel mondo, tanto amato dal pubblico ma poco considerato dalla critica, sarà anche quest'anno al centro delle attività del Pulcinella FilmFest. Un festival urgente, necessario. Acerra festeggia la commedia con proiezioni di film in concorso e fuori concorso tra lungometraggi e cortometraggi molti dei quali in anteprima, alla presenza di artisti provenientida tutto il mondo, incontri, dibattiti, workshop, masterclass, mostre e retrospettive in 92 appuntamenti in cartellone.
Buon festival a tutti.

EN /

A dream came true. After 7 years. The international film festival entirely dedicated to Comedy has finally returned to Castello dei Conti . A genre that has made us famous in the world, truly appreciated by the audience but has been greatly overlooked by critics and the activities of cinematographic promotion. An urgent, necessary festival. Acerra celebrates comedy with projections of both contending and non-contending films, among which are feature films, short films, and documentaries many of which are previews of meetings, debates, workshops, masterclasses, exhibitions and retrospectives in the presence of artists from all over the world in 92 appointments on the bill.
Happy festivals to all.

MUNICIPIO
Pulcinella
Film
Festival
BENVENUTI
Pulcinella
Film
Festival
BENVENUTI

IL FESTIVAL
THE FESTIVAL

IT /

Il Festival della Commedia - Pulcinella FilmFest si svolge ad Acerra - Napoli, città a cui da tradizione sono attribuiti i natali della celebre maschera della commedia dell'arte.
Questo Dicembre, da Lunedì 12 a Domenica 18, il rinnovato invito ad un'occasione di incontro e conoscenza, di approfondimento, ricerca e svago all'insegna del cinema e della commedia nazionale ed internazionale. Una manifestazione ricca di anteprime ed eventi speciali, con la presenza di stampa e di ospiti provenienti da ogni parte del mondo. Gli incontri con diverse forme di espressione artistica, come realtà virtuale e workshop rendono il Pulcinella FilmFest una vera e propria festa per gli amanti del cinema e delle sue più vaste forme di espressione.

EN /

The Festival della Commedia - Pulcinella FilmFest is an international film festival entirely dedicated to comedy that is taking place in Acerra, Napoli - the city which tradition attributes the origins of the celebrated mask of the art of comedy.
This December from Monday 12th to Sunday, December 18th, the renewed invitation to an opportunity to meet and get to know others, as well as a chance to deepen knowledge, research, relax, and have fun in the spirit of cinema and comedy.
There will be demonstrations filled with previews, special events, presentations of famous works, opportunities for dialogue with the public, press, and guests coming from all over the world. Meetings with other forms of artistic expression, like virtual reality and workshops, street.

PULCINELLA, PERCHÈ?
WHY PULCINELLA?

IT /

La leggenda racconta che fu proprio la città di Acerra a dare i natali ad una delle maschere più celebri di Napoli. Conosciuta in tutto il mondo, la maschera di Pulcinella esprime l'anima più pura e primordiale della città e s'innalza a simbolo del popolo, di una terra e di un paese intero. Pulcinella incarna l'uomo più semplice; l'uomo che pur conscio dei problemi che gli si pongono davanti, riesce sempre con serenità a venire fuori con un sorriso.

EN /

Legend tells that in the city of Acerra born one of the most famous masks in Naples. Known in all the world, the Pulcinella mask expresses the purest and primordial soul of the city and it is a symbol of the people, of the land and an entire country. Pulcinella embodies the simplest man; the man who, although aware of the problems facing him, always manages to come out with a smile with serenity.

CASA DEL CINEMA
E DELLE ARTI
ACERRA

CASA DEL CINEMA E DELLE ARTI
CASA DEL CINEMA E DELLE ARTI

IT /

All'interno del Castello dei Conti sorge la Casa del Cinema e delle Arti, schermo innovativo per la condivisione di film, cortometraggi e documentari equipaggiato per la visione di contenuti cinematografici in 3D su un'ampio schermo e poltroncine da sala.
Negli schermi della Casa del Cinema è, inoltre, possibile vivere la visione dei film archiviati nella Mediateca attraverso le più moderne tecnologie e della visione in 3D.
Un'esperienza unica di condivisione e socialità: gli utenti della Casa del Cinema, soci o amici-sostenitori, sottoscrivono la visione condivisa e scelgono un orario attraverso la community del sito.

EN /

Inside the Castello dei Conti stands the Casa del Cinema e delle Arti, an innovative screen for sharing films, short films and documentaries equipped for viewing cinematic content in 3D on a large screen and armchairs from hall.
On the screens of the Casa del Cinema it is also possible to experience the films archived in the Media Library using the most modern technologies and 3D vision.
A unique experience of sharing and socializing: users of the Casa del Cinema, members or supporter friends, subscribe to the shared viewing and choose a time slot through the site community.

CASA DEL CINEMA
BIBLIOTECA
DEL CINEMA E DELLE ARTI
DEL MEZZOGIORNO
"ANTONIO DE CURTIS
IN ARTE TOTO'"

BIBLIOTECA DEL CINEMA E DELLE ARTI

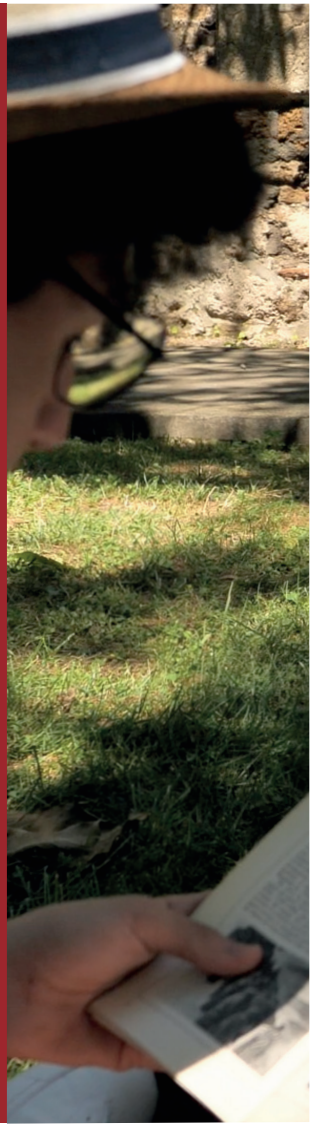
BIBLIOTECA DEL CINEMA E DELLE ARTI

IT /

La Biblioteca del Cinema e delle Arti, all'interno degli spazi della Casa del Cinema, raccoglie migliaia di titoli dedicati alle varie arti con un focus particolare alle opere di autori del Sud ovvero opere ambientate nel Mezzogiorno d'Italia.
L'archivio si suddivide in otto settori artistici, dal Cinema al Teatro e alla Letteratura, dalla Pittura e Scultura alla Musica, dall'Architettura alla Danza, ed è munita anche di un'area multimediale, una mediateca/fonoteca con catalogo digitale e area studio/consultazione annessa

EN /

The Biblioteca del Cinema e delle Arti, inside the Casa del Cinema spaces, collects thousands of titles dedicated to the various arts with a particular focus on the works of authors from the South or works set in the South of Italy. The archive is divided into eight artistic sectors, from Cinema to Theatre and Literature, from Painting and Sculpture to Music, from Architecture to Dance, and is also equipped with a multimedia area, a media library/ sound library with digital catalog and study/ consultation area



IL PROGRAMMA
THE PROGRAM

IT /

La Settima edizione del Festival della Commedia - Pulcinella FilmFest si svolge presso il Castello dei Conti di Acerra. Il programma è articolato in varie iniziative, con la presenza di artisti da tutto il mondo. Film, documentari, anteprime internazionali, retrospettive sulla commedia, conferenze con registi e attori della stessa. Cerimonia di inaugurazione e gran galà di premiazione con la consegna dei premi ai vincitori dei film. Spettacoli e incontri all'aria aperta, visite guidate, mostre artistiche, realtà virtuale 360 e street casting,

EN /

The seventh edition of the Festival della Commedia - Pulcinella FilmFest will take place at the Castello dei Conti in Acerra. The program is divided into various initiatives, with the presence of artists from all over the world. Films, documentaries, international premieres, retrospectives on comedy, conferences with directors and actors of the same. Inauguration gala and grand awards gala with the presentation of prizes to the film winners. Open-air shows and meetings, guided tours, art exhibitions, 360 virtual reality and street casting.

CASA DEL CINEMA

VIRTUAL REALITY ZONE

IT /

Una delle novità più significative di questa settima edizione del Festival della Commedia è la Virtual Reality Zone. Uno spazio nel quale verrà presentata la tecnologia in realtà virtuale attraverso l'utilizzo di visori con tecnologia 3D 360 in 11K. Sarà possibile visionare e vivere film, video e progetti realizzati in collaborazione con Virtual Reality Production. Una vera e propria rivoluzione nel mondo del 3D che permette allo spettatore di immergersi completamente nell'opera artistica.

EN /

One of themost important news in this seventh edition of Festival della Commedia is the Virtual Reality Zone. A space where will be introduced the virtual reality technology with the use of lenses with 3D 360 technology in 11K. Will be possible to see movies, videos and projects realized in collaboration with the Virtual Reality Production. A real revolution in 3D world who will give the possibility to the wiewer to completely dive into the artistic work.

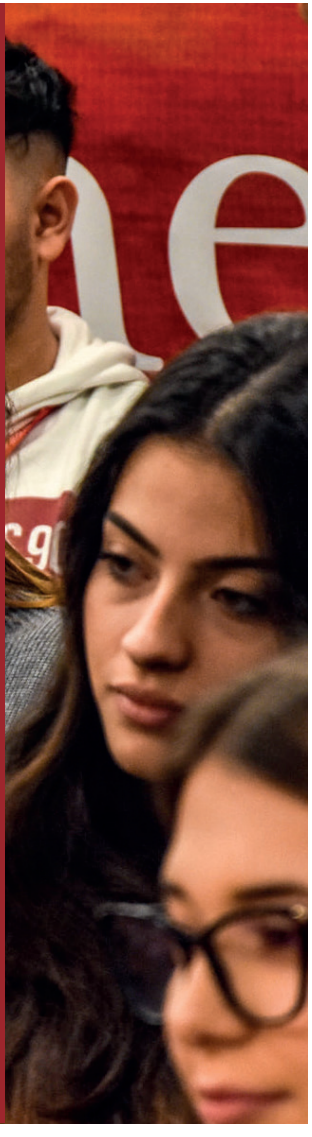
LE ATTIVITÀ FORMATIVE
TRAINING ACTIVITIES

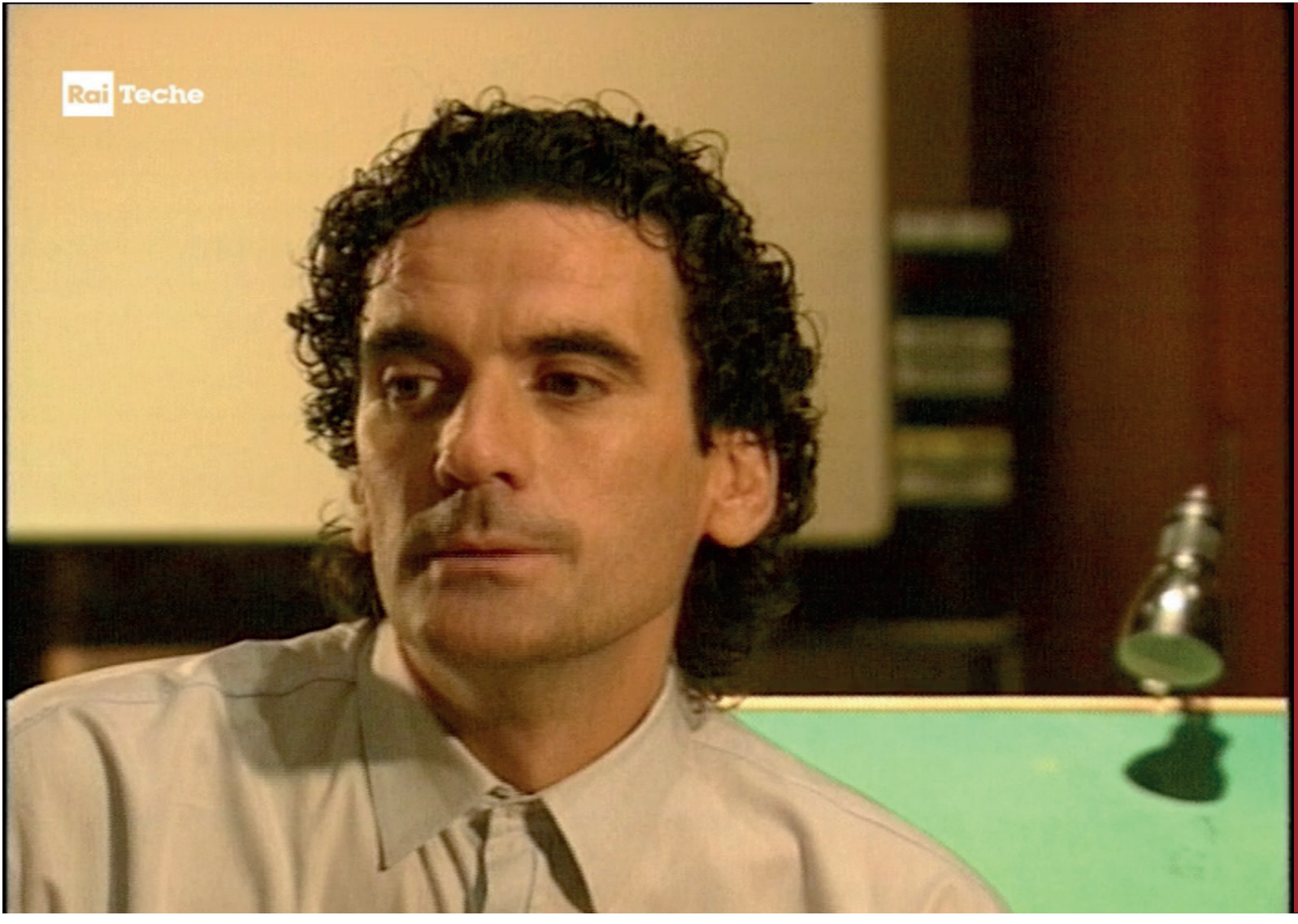
IT /

Il Festival della Commedia da sempre presta grande attenzione alla formazione dei giovani e di tutti coloro i quali hanno interesse ad avvicinarsi alla settima arte. Durante i giorni della kermesse, l'Università del Cinema e delle Arti dello Spettacolo organizza una serie di importanti eventi ed attività organizzative. Quest'anno infatti si potrà partecipare a lezioni di recitazione con attori del calibro di Alvaro Vitali. E poi incontri e dibattiti con attori e registi nazionali e internazionali.

EN /

The Festival della Commedia always gives a special attention to the education of the youngest and to those who are interested to approach to the seventh art. During the days of the festival, the Università del cinema e delle Arti dello Spettacolo will organize a series of formative activities. This year will be possible to join acting classes with famous actors like Alvaro Vitali. Then encounters, debates with national and international actors and directors.




Rai Teche

OMAGGIO ALLA COMMEDIA DI TROISI
TRIBUTE TO TROISI COMEDY

IT /

In questa edizione, il Pulcinella FilmFest non poteva esimersi dall'omaggiare una delle più grandi personalità della commedia napoletana, Massimo Troisi. Quest'anno infatti grazie ai contributi di Rai Teche è possibile attingere ad archivi storici contenenti interviste, girati e video inediti del noto comico dei sentimenti o il Pulcinella senza maschera, considerato uno dei maggiori interpreti nella storia del teatro e del cinema italiano. Grazie alla sua personalità e al suo senso dell'umorismo, Troisi ha fatto conoscere la commedia napoletana a tutto il mondo ed ancora oggi a distanza di parecchi anni è amato dal pubblico di ogni generazione.

EN /

In this edition, the Pulcinella FilmFest could not help but pay homage to one of the greatest personalities of the Neapolitan comedy, Antonio de Curtis also known as Totò. This year, in fact, thanks to the disponsability and the contributions of Rai Teche, it possible to draw on historical archives containing interviews and unpublished shots of the famous prince of the smile that made his laugh a personal and unique brand. Due to his personality and sense of humor. neapolitan comedy is famous all over the world and today, almost a lot of years later is still loved by the public of every generation.

MONICA VITTI: MATTATRICE DELLA COMMEDIA ITALIANA

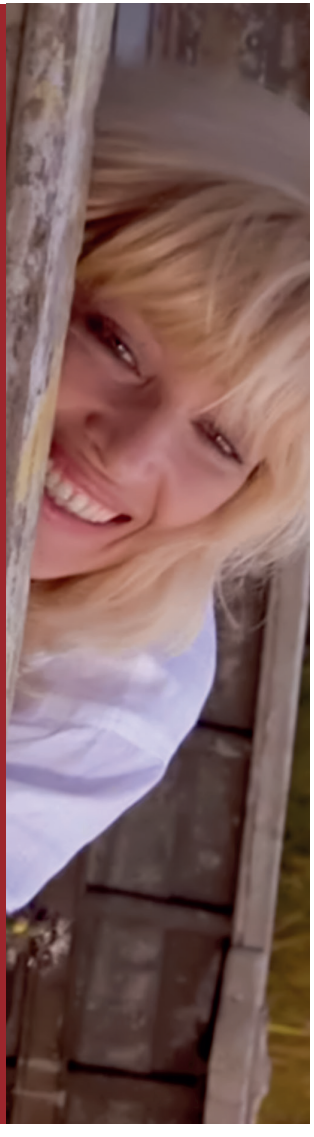
MONICA VITTI: STAR PERFORMER OF ITALIAN COMEDY

IT /

Mostra fotografica dedicata ai 50 primi piani nei film del monumento al cinema italiano Monica Vitti: la più grande, impetuosa attrice cinematografica del nostro Novecento. L'attrice affrontava – zelo, leggerezza, apparente non chalance la poliedricità dei suoi ruoli, quasi sempre strenui, 'estremi' e diametralmente opposti: la ladra, la pistolera sudista, l ciantosa, la plurifobica, la misantropa, la straziata in amore. Espresse benissimo tramandano le cronache del tempo "la gamma controversa dell'infelicità, l'incapacità di amare e agire, l'essere o non essere del cuore". Nel '64 affronta il 'mostro sacro' di Marilyn Monroe in Dopo la caduta di Arthur Miller con Albertazzi e la regìa di Zeffirelli. A inizio millennio torna in scena all'Eliseo di Roma con due classici della comicità: la versione femminile della Strana coppia di Neil Simon con la Falk e la regìa dell'amica Valeri, e lo storico Prima pagina di Ben Hecht, storia di una giornalista d'assalto e 'assaltata'.

EN /

Photo exhibition dedicated to the 50 close-ups in the films of the monument to Italian cinema Monica Vitti: the greatest, most impetuous film actress of our 20th century. The actress faced zeal, lightness, apparent nonchalance the versatility of her roles, almost always strenuous, 'extreme' and diametrically opposed: the thief, the southern gunslinger, the ciantosa, the pluriphobic, the misanthrope, the tortured in love. Very well expressed the chronicles of the time hand down "the controversial range of unhappiness, the inability to love and act, the being or not of the heart". In 1964 he faced Marilyn Monroe's 'sacred monster' in After the Fall by Arthur Miller with Albertazzi and directed by Zeffirelli. At the beginning of the millennium, he returns to the Elysée in Rome with two comedy classics: the female version of Neil Simon's Strange Couple with Falk and directed by her friend Valeri, and the historic Prima pagina by Ben Hecht, the story of a journalist by assault and 'assaulted'.



TALENT

LA MADRINA
DANIELA POGGI

IT /

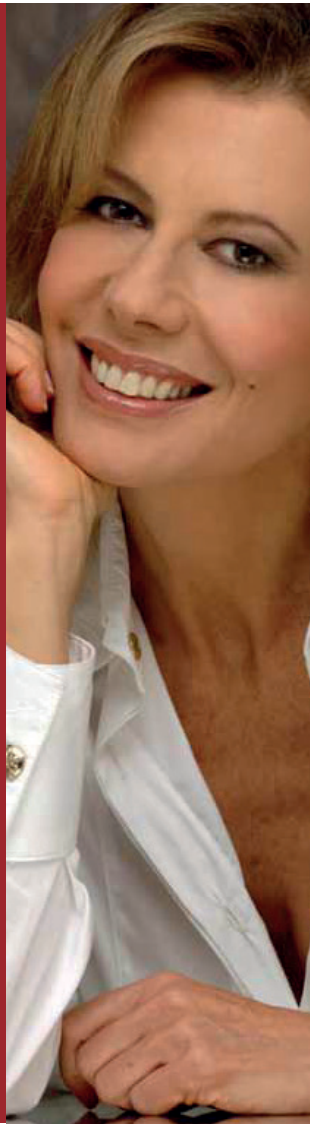
Nel 1977 ha partecipato al Festival di Sanremo come ballerina durante l'esibizione dei Matia Bazar, con il gruppo di ballo chiamato ironicamente Bazarettes. Nel 1978 conduce assieme a Bruno Lauzi la trasmissione Edizione straordinaria su Telemilano 58, rete che diventerà Canale 5 due anni più tardi. Nel 1979 è la soubrette della seconda edizione del varietà televisivo La sberla in onda sulla Rai Rete 1 assieme a Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni con la regia di Giancarlo Nicotra.

Debutta in teatro nel 1978 con Walter Chiari e si divide tra cinema, teatro e televisione. Nel 1985 incide un disco in chiave italo-disco dal titolo cielo e nel 1989 conduce alla radio l'ultima edizione della trasmissione Varietà, varietà, accanto a Oreste Rizzini. Dal 2000 al 2004 ha anche condotto lo storico programma televisivo di Rai Tre, Chi l'ha visto? e nel 2005 il programma Una notte con Zeus in onda sempre su Rai Tre in seconda serata.

EN /

In 1977 she participated in the Sanremo Festival as a dancer during the performance of Matia Bazar, with the dance group ironically called Bazarettes. In 1978 he and Bruno Lauzi hosted the broadcast Edizione straordinaria on Telemilano 58, which became Canale 5 two years later. In 1979 she was the soubrette of the second edition of the television variety La sberla broadcast on Rai Rete 1 with Gianfranco D'Angelo and Gianni Magni directed by Giancarlo Nicotra.

He made his theatre debut in 1978 with Walter Chiari and divided between cinema, theatre and television. In 1985 he recorded an Italo-disc album entitled Sky and in 1989 he conducted the last edition of the radio show Varietà, varietà, alongside Oreste Rizzini. From 2000 to 2004 he also hosted the historic Rai Tre television program, Chi lo ha visto? and in 2005 the program A night with Zeus broadcast on Rai Tre in the late evening.



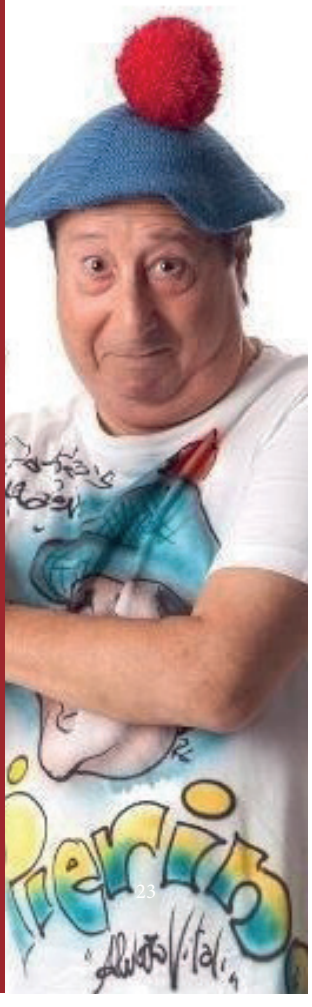
OSPITI
ALVARO VITALI

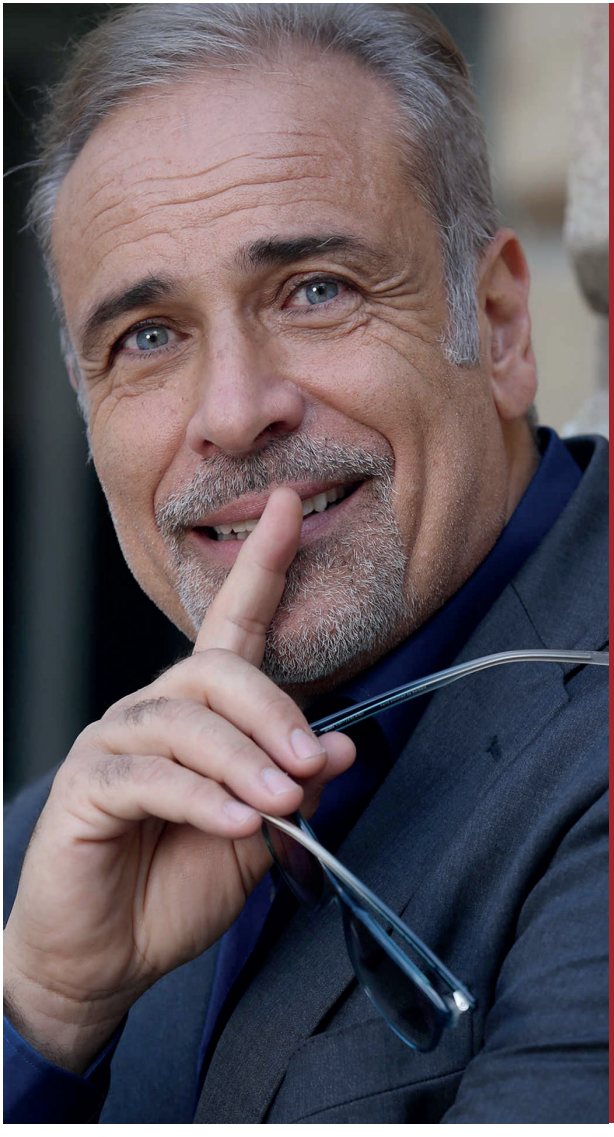
IT /

Alvaro dopo aver lavorato come elettricista, venne scoperto da Federico Fellini durante un provino. Nel 1969 il regista lo fece esordire nel cinema con una piccola parte in Fellini Satyricon e lo volle in seguito ne I clowns (1971), Roma (1972) e Amarcord (1973). Vitali interpretò numerosi film, accompagnando attori protagonisti come Lino Banfi e Renzo Montagnani, per poi passare a ruoli di prima fila interpretando Pierino, eroe popolare delle barzellette.

EN /

Alvaro, after working as an electrician, was discovered by Federico Fellini during an audition. In 1969 the director made him debut in cinema with a small part in Fellini's Satyricon and later wanted him in I clowns (1971), Rome (1972) and Amarcord (1973). Vitali starred in numerous films, accompanying leading actors such as Lino Banfi and Renzo Montagnani, before moving on to front row roles playing Pierino, a popular hero of jokes.





ENZO DECARO

IT /
Nato a Portici nel 1958. Studi classici e laurea in Lettere moderne a Napoli. Oggi è docente di Scrittura creativa in varie università italiane. La sua carriera di autore e attore si divide tra teatro, televisione e cinema. Dopo le prime esperienze giovanili in palcoscenico fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico "La Smorfia". L'esordio televisivo arriva nel 1977 con lo show di RaiUno Non Stop. Per il piccolo schermo ha preso parte a diversi film tv. In ambito cinematografico intensa la sua attività sia come regista che come attore. Nel 2010 interpreta con Sofia Loren il film tv "La mia casa è piena di specchi" diretto da Vittorio Sindoni. Lo vediamo infatti in "Napoli Milionaria", "Sabato Domenica e Lunedì" e "Questi Fantasmi".

EN /
Born in Portici in 1958. Classical studies and degree in Modern Literature in Naples. Today he is a professor of creative writing in various Italian universities. His career as an author and actor is divided between theater, television and cinema. After his first youth experiences on stage, he founded the comedy trio "La Smorfia" with Lello Arena and Massimo Troisi. His television debut came in 1977 with the RaiUno show Non Stop. For the small screen he took part in several TV films. In the cinematographic field, his activity is intense both as a director and as an actor. In 2010 he starred with Sofia Loren in the TV film "My house is full of mirrors" directed by Vittorio Sindoni. Indeed, we see him in "Napoli Milionaria", "Saturday, Sunday and Monday" and "Questi Fantasmi".

DOMENICO CUOMO
MARE FUORI

IT /

Il giovane e talentuoso attore Domenico Cuomo, dopo aver lavorato in "Gomorra La serie 3", "L'amica geniale", "Catch 22" di George Clooney e "Il Commissario Ricciardi", di recente è tornato a vestire i panni di Gianni detto Cardiotrap nella seconda stagione della serie "Mare fuori". Il giovane attore, allievo della scuola Laborart di Gragnano, in "Mare fuori" interpreta un adolescente dall'aria innocente, che ispira fiducia, finito in prigione a causa di un episodio di violenza che lo ha visto coinvolto dentro le mura domestiche.

EN /

The young and talented actor Domenico Cuomo, after having worked in "Gomorra La serie 3", "My brilliant friend", "Catch 22" by George Clooney and "Il Commissario Ricciardi", recently returned to play Gianni said Cardiotrap in the second season of the series "Mare fuori". The young actor, a pupil of the Laborart school in Gragnano, in "Mare fuori" plays an innocent-looking teenager who inspires trust, ended up in prison due to an episode of violence that saw him involved inside the home.

LUDOVICA COSCIONE
MARE FUORI

IT /
Classe 1999, Ludovica Coscione si avvicina al mondo della recitazione durante gli anni del liceo quando, durante un workshop, viene notata da una talent scout che le ha procurato un provino, ottenendo il primo ruolo sul piccolo schermo. Da qui la sua carriera è stata tutta in salita: è stata scelta per la parte di Mia nella fiction “Non dirlo al mio capo”, accanto a Vanessa Incontrada. L’abbiamo vista in “Che Dio ci aiuti 4”, “Studio Battaglia” e ne “Il paradiso delle signore”, dove ha ottenuto grande successo, nel ruolo di Marina.
Dal 2020 fa parte del cast di “Mare Fuori”, fiction di Rai 2 ambientata a Napoli, dove interpreta Teresa, e per cui poche settimane fa ha ritirato un Nastro d’Argento.

EN /
Born in 1999, Ludovica Coscione approaches the world of acting during her high school years when, during a workshop, she is noticed by a talent scout who got her an audition, obtaining her first role on the small screen. From here her career was all uphill: she was chosen for the part of Mia in the fiction “Don’t tell my boss”, next to Vanessa Incontrada. We saw her in “God help us 4”, “Studio Battaglia” and in “The paradise of ladies”, where she achieved great success, in the role of Marina. Since 2020 she has been part of the cast of “Mare Fuori”, a Rai 2 fiction set in Naples, where she plays Teresa, and for which she received a Silver Ribbon a few weeks ago.

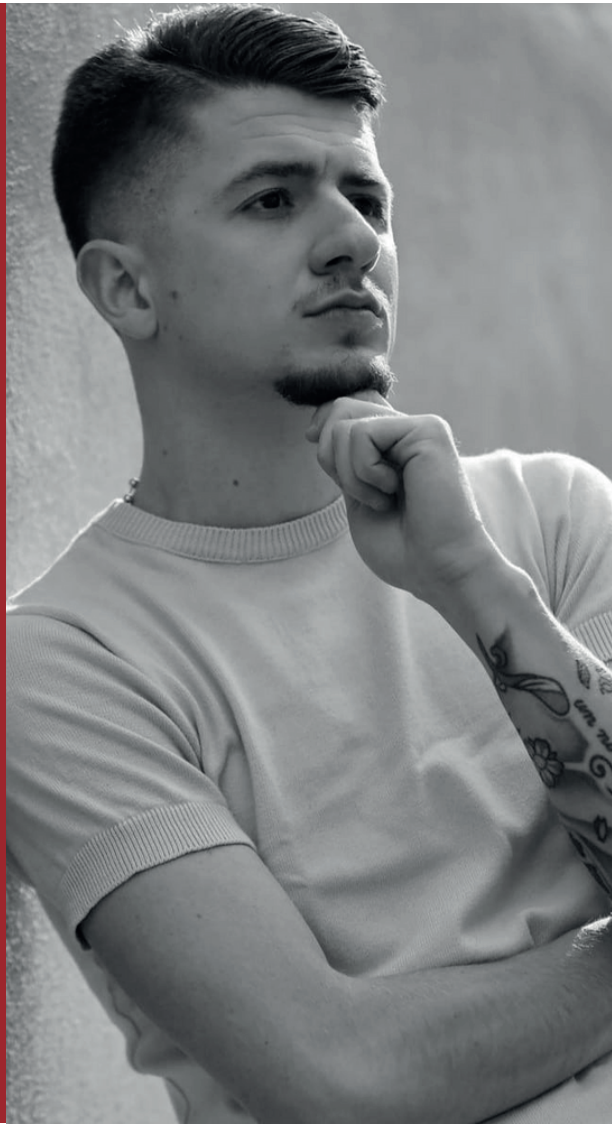
ANTONIO OREFICE
MARE FUORI

IT /

Antonio Orefice, classe 1997, nato a Napoli, è un attore conosciuto per aver recitato in Gomorra e Mare fuori.Antonio è salito su un palcoscenico per la prima volta a sette anni al Teatro Bellini a Napoli. Per lui recitare era solo un passatempo e non avrebbe mai immaginato che sarebbe diventato il suo lavoro. Antonio ha studiato all'accademia di recitazione La Ribalta di Napoli e lì ha conosciuto la sua agente Marianna de Martino. Andava ai corsi senza che nessuno lo sapesse, con la tuta del supermercato e si era prefissato un obiettivo che doveva raggiungere: diventare un bravo attore.

EN /

Antonio Orefice, born in 1997, born in Naples, is an actor known for having played in Gomorra and Mare fuori. Antonio went on stage for the first time at the age of seven at the Bellini Theater in Naples. For him, acting was just a hobby and he never imagined that it would become his job. Antonio studied at the La Ribalta acting academy in Naples and there he met his agent Marianna de Martino. He went to courses without anyone knowing about it, in the tracksuit from the supermarket and he set himself a goal that he had to achieve: to become a good actor.



ARTEM TKACHUK
MARE FUORI

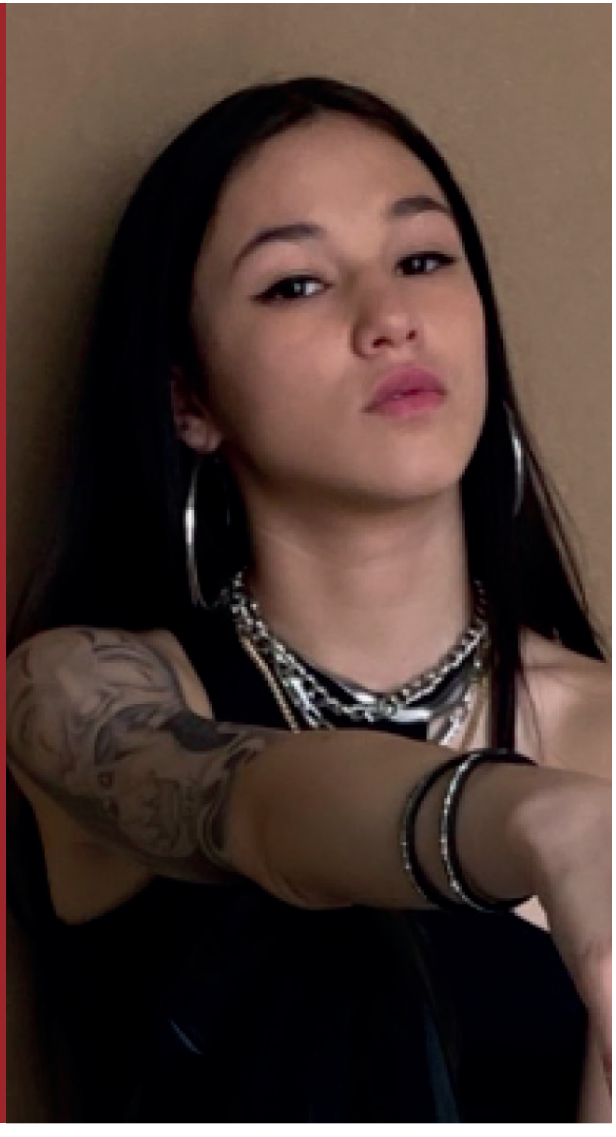
IT /
Artem Tkachuk è un attore campano di origini ucraine. Ha 19 anni ed è cresciuto nel quartiere Salicelle di Afragola (Napoli). E' ricordato soprattutto per aver preso parte al film La paranza dei bambini di Claudio Giovannesi, basato sul romanzo di Roberto Saviano e vincitore dell'Orso a Berlino 2019 per la migliore sceneggiatura. Nonostante venga dal mondo del pugilato, ha sempre mostrato un forte interesse nei confronti del cinema. Su Rai 2, ha preso parte alla fiction Mare Fuori, in cui interpreta il personaggio di Pino detto 'o Pazzo.

EN /
Artem Tkachuk is an actor from Campania of Ukrainian origins. He is 19 years old and grew up in the Salicelle district of Afragola (Naples). He is best remembered for having taken part in the film La paranza dei bambini by Claudio Giovannesi, based on the novel by Roberto Saviano and winner of the Bear in Berlin 2019 for best screenplay. Although he comes from the world of boxing, he has always shown a strong interest in cinema. On Rai 2, he took part in the fiction Mare Fuori, in which he plays the character of Pino known as 'o Pazzo.

MARIA ESPOSITO
MARE FUORI

IT /
Giovane attrice che ha fatto parte della serie Tv di successo Mare fuori. Maria si è diplomata nel 2022 presso l'Accademia di recitazione ARENA, con lezioni individuali di recitazione e dizione tenute dall'insegnante Piera Violante.

EN /
Young actress who was part of the successful TV series Mare fuori. Maria graduated in 2022 from the ARENA Acting Academy, with individual acting and diction lessons held by the teacher Piera Violante.



PAOLO CAIAZZO

IT /
Paolo Caiazzo muove i suoi primi passi nel mondo del teatro a vent'anni, quando, nel 1987, inizia a frequentare la Bottega Teatrale del Mezzogiorno fino ad intraprende la carriera televisiva, dopo una lunga gavetta nelle televisioni private campane, iniziando a partecipare a trasmissioni televisive e radiofoniche nazionali come Quelli che il calcio (2001-02), Bulldozer, Zelig Off e Colorado Cafè Live. Firma anche una delle "copertine" della trasmissione di approfondimento politico Ballarò. Contemporaneamente, a partire dal 2005, Caiazzo torna in teatro e porta in scena numerose pièce scritte da lui.

EN /
Paolo Caiazzo took his first steps in the world of theater at the age of twenty, when, in 1987, he began attending the Bottega Teatrale del Mezzogiorno until he embarked on a television career, after a long apprenticeship in private television stations in Campania, starting to participate in broadcasts national television and radio programs such asQuelli che il calcio (2001-02), Bulldozer, Zelig Off and Colorado Cafè Live. He also signed one of the "covers" of the Ballarò political analysis programme. At the same time, starting in 2005, Caiazzo returned to the theater and staged numerous plays written by him.

FRANCESCO ALBANESE

IT /

Francesco Albanese, napoletano classe 75, inizia la sua carriera insieme ad Alessandro Siani nella metà degli anni '90 all'interno del laboratorio "Tunnel Cabaret" di Nando Mormone. Con Siani fa coppia a Telegaribaldi, trasmissione comica condotta da Biagio Izzo e Gianni Simioli seguitissima in Campania. Il successo del duo Ta t o r e (Siani) e Checco Lecco (Albanese) riscuote molto successo anche in teatro nello spettacolo "Fiesta", a cui seguirà "Tu t t i B r a v i", di cui Albanese è anche autore.

EN /

Francesco Albanese, Neapolitan born in 1975, began his career together with Alessandro Siani in the mid-90s in Nando Mormone's "Tunnel Cabaret" laboratory. He is paired with Siani in Telegaribaldi, a comedy show hosted by Biagio Izzo and Gianni Simioli, which is very popular in Campania. The success of the duo Ta t o r e (Siani) and Checco Lecco (Albanese) is also very successful in the theater in the show "Fiesta", which will be followed by "Tu t t i B r a v i", of which Albanese is also the author.

LUDOVICA NASTI

IT /
Classe 2006, Ludovica ha interpretato Lila nella serie evento L'amica geniale ed è entrata nel cast di Un posto al sole. È considerata un astro nascente del cinema e della televisione italiani. Ha vinto il premio internazionale Ennio Flaiano per la sua interpretazione di Lila e il prestigioso Globo D'Oro come Giovane Promessa. Frequenta la terza media, gioca a calcio come attaccante e centrocampista nella squadra Campania Puteolana Academy, odia il bullismo e la violenza e fa di tutto per combatterli. Il suo sogno è continuare a fare l'attrice.

EN /
Born in 2006, Ludovica played Lila in the event series My brilliant friend and joined the cast of Un posto al sole. She is considered a rising star of Italian cinema and television. She won the Ennio Flaiano international award for her interpretation of Lila and the prestigious Golden Globe as a Young Promise. He attends eighth grade, plays football as a striker and midfielder in the Campania Puteolana Academy team, hates bullying and violence and does everything to fight them. Her dream is to continue being an actress.

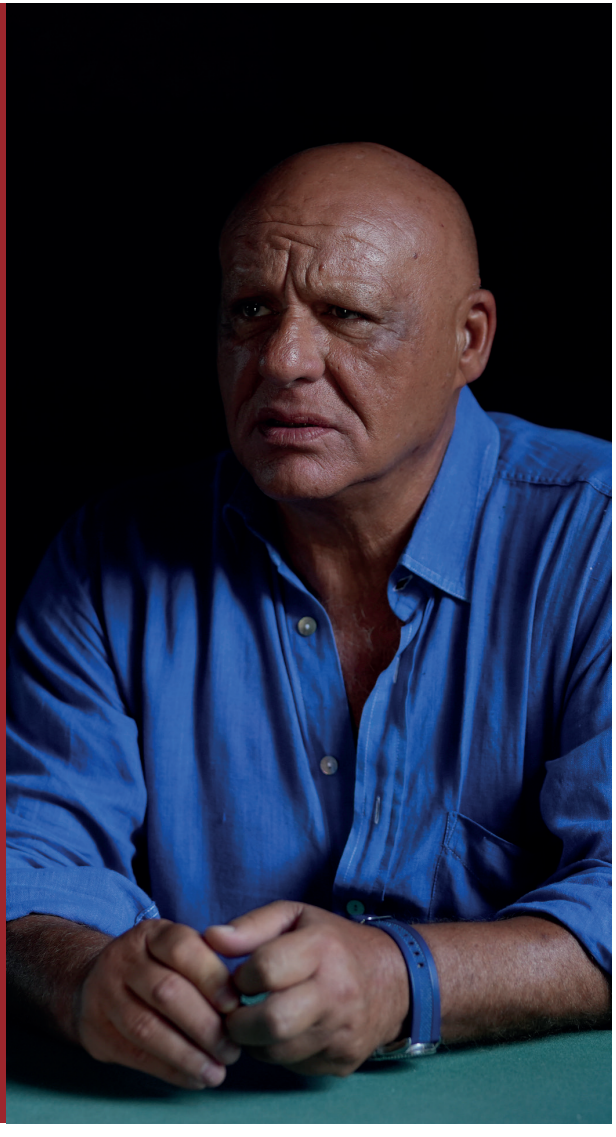
PEPPE LANZETTA

IT /

Peppe Lanzetta è nato a Napoli nel 1956. Alla fine degli anni '70 esordisce nel cabaret all'Osteria del Gallo di Napoli con altri artisti partenopei. Attento alle problematiche giovanili, nel 1983 il suo spettacolo Napoletano pentito prosegue sul filone sociale e più precisamente sul tema dell'emarginazione; seguono Bombatomica e Roipnol (entrambi nel 1984). Il confronto tra Secondigliano e New York sarà lo spunto per Lenny, omaggio a Lenny Bruce in versione poetica (1988). Prima di apparire in tv, dedica alla fine di una storia d'amore sospesa tra un sì e un no Caro Achille ti scrivo, che debutta nel 1990.

EN /

Peppe Lanzetta was born in Naples in 1956. At the end of the 70s he made his debut in the cabaret at the Osteria del Gallo in Naples with other Neapolitan artists. Attentive to youth problems, in 1983 his show Napoletano pentito continued on the social trend and more precisely on the theme of marginalization; followed by Bombatomica and Rohypnol (both in 1984). The confrontation between Secondigliano and New York will be the starting point for Lenny, a tribute to Lenny Bruce in a poetic version (1988). Before appearing on TV, he dedicated to the end of a love story suspended between a yes and a no Dear Achilles, I write to you, which debuted in 1990.



ANTONELLA MOREA

IT /
Attrice e cantante scoperta da Peppe Barra e apprezzata da Eduardo, protagonista della più celebre opera di Roberto De Simone, “La Gatta Cenerentola”.
Interprete nel ruolo della Mamma nei video di Casa Surace, il fenomeno web degli ultimi anni, al cinema ha lavorato con i Manetti Bros, Edoardo De Angelis e Vincenzo Salemme.

EN /
Actress and singer discovered by Peppe Barra and appreciated by Eduardo, protagonist of the most famous work by Roberto De Simone, “La Gatta Cenerentola”.
Interpreter in the role of the Mother in the videos of Casa Surace, the web phenomenon of recent years, in the cinema she has worked with the Manetti Bros, Edoardo De Angelis and Vincenzo Salemme.

MAX NARDARI

IT /

Max Nardari è regista, autore, sceneggiatore, produttore, scrittore e cantautore. Nasce a Padova nel 1976, si laurea al DAMS di Bologna. Trasferitosi a Roma, si diploma in regia presso la NUCT di Cinecittà e in sceneggiatura presso la RAI e nel 2003 fonda la sua casa di produzione cinematografica Reset Production con cui produce film, cortometraggi, documentari, spot e videoclip musicali. Nel 2015 gira il suo primo film, Liubov Pret-a-Portè, coprodotto dall'Italia e la Russia. Nel 2016 riceve una trentina di premi in tutto il mondo e in particolare in Italia il premio Leone di Vetro alla 75. Mostra Internazionale del Cinema di Venezia come miglior regista ed eccellenza veneta. Nel 2018 viene nominato Direttore Artistico e presentatore del Festival del Cinema Italo Russo Premio Felix. Nel 2019 viene nominato Direttore Artistico e presentatore del Festival della Commedia Italiana Sabaudia Studios.

EN /

Max Nardari is a director, author, screenwriter, producer, writer and songwriter. Born in Padua in 1976, he graduated from DAMS in Bologna. After moving to Rome, he graduated in directing at the NUCT of Cinecittà and in screenwriting at the RAI and in 2003 he founded his film production company Reset Production with which he produces films, short films, documentaries, commercials and music videos. In 2015 he made his first film, Liubov Pret-a-Portè, co-produced by Italy and Russia. In 2016 he received around thirty awards all over the world and in particular in Italy the Glass Lion award at the 75th Venice International Film Festival as best director and Venetian excellence. In 2018 he was appointed Artistic Director and presenter of the Italo-Russian Film Festival Felix Award. In 2019 he was appointed Artistic Director and presenter of the Italian Comedy Festival Sabaudia Studios.

DARIO BANDIERA

IT /
Grazie alle sue qualità di imitatore rumorista e alla versatile voce, anche da tenore drammatico, tra il 1990 e il 1999 è animatore di punta in diversi villaggi Valtur. Nel 1992 appare in alcuni programmi televisivi come Domenica In, Stasera mi butto... e tre!. Tra il 1994 e il 1996 è nel cast della trasmissione televisiva Beato tra le donne, dove inizia a farsi conoscere per alcuni rumori che diventeranno i suoi cavalli di battaglia (il treno, la discoteca, Robocop). Nel 2002 conduce la trasmissione televisiva “Manicomico”, per una rete regionale del Lazio.

EN /
Actress and singer discovered by Peppe Barra and appreciated by Eduardo, protagonist of the most famous work by Roberto De Simone, “La Gatta Cenerentola”.
Interpreter in the role of the Mother in the videos of Casa Surace, the web phenomenon of recent years, in the cinema she has worked with the Manetti Bros, Edoardo De Angelis and Vincenzo Salemme.

DENISE CAPEZZA

IT /

Denise Capezza dopo 15 anni di studi accademici studia recitazione a Napoli per poi proseguire a Roma e all'estero. Nel 2012 è scelta come protagonista di una serie tv turca. Si trasferisce a Istanbul, impara il turco in poco tempo e prende parte ad altri progetti per il mercato turco. Nel 2015 rientra in Italia e, poco dopo, il regista Stefano Sollima le affida il ruolo di Marinella in "Gomorra La Serie". Fino al 2021, seguono altri progetti televisivi, cinematografici e teatrali. Tra questi la serie Netflix "Baby" e lo spettacolo teatrale "After The End" di Dennis Kelly. È tra i protagonisti del film "Cobra non è" di Mauro Russo e del film "Un mondo in più" di Luigi Pane.

EN /

Denise Capezza after 15 years of academic studies studied acting in Naples and then continued in Rome and abroad. In 2012 she was chosen as the protagonist of a Turkish TV series. He moved to Istanbul, learned Turkish in a short time and took part in other projects for the Turkish market. In 2015 she returned to Italy and, shortly after, the director Stefano Sollima entrusted her with the role of Marinella in "Gomorra La Serie". Until 2021, further television, film and theater projects follow. These include the Netflix series "Baby" and Dennis Kelly's play "After The End". He is among the protagonists of the film "Cobra non è" by Mauro Russo and of the film "Un mondo in più" by Luigi Pane.

ANTONELLA STEFANUCCI

IT /

Nata a Napoli, è un'attrice, comica, monologhista, a volte anche autrice dei suoi monologhi. Ha studiato danza classica, contemporanea e jazz. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti come scenografa. Lì si è formata anche come attrice partecipando agli spettacoli-laboratorio dell'accademia.

EN /

Born in Naples, she is an actress, comedian, monologue writer, sometimes even the author of her own monologues. She studied classical, contemporary and jazz dance. She graduated from the Academy of Fine Arts as a set designer. There she also trained as an actress by participating in the academy's workshop shows.

CONCORSO CINEMATOGRAFICO
CINEMATOGRAPHIC COMPETITION

IT /

Il Festival del Commedia Pulcinella FilmFest si basa su una profonda ricerca culturale, dividendosi in:
Sezione ufficiale di Lungometraggi, Sezione ufficiale di Cortometraggi, seguite dalle Sezioni Rewind e fuori concorso. Oltre ai premi al miglior Lungometraggio e miglior Cortometraggio, per le due categorie competitive, il festival apporta riconoscimenti alla miglior attrice, al miglior attore, miglior regia, miglior produttore.

EN /

The Festival della Commedia Pulcinella Filmfest is based on a deep cultural research, dividing itself into:
Official Section Feature films, Official Section Short films, then in addition to the awards for Best Feature and Best Short Film, for the two competitive categories, the festival recognize awards to best actress, best actor, best director and best producer.

LE GIURIE
THE JURIES

IT /

Il Pulcinella FilmFest dispone di varie giurie per la valutazione delle opere e attribuzione dei riconoscimenti e premi previsti.
La Giuria di Qualità che valuta le opere della selezione ufficiale è composta da Alvaro Vitali (presidente) Arturo Lando e Antonella Stefanucci per i Lungometraggi, Gigi Savoia (presidente), Luigi Barletta e Ignazio Senatore per Cortometraggi. Le opere nazionali ed internazionali sono valutate anche dagli studenti dell'accademia delle Belle Arti di Napoli, dell'Università del Cinema, scuola elementare Don Peppe Diana di Acerra, l'istituto comprensivo Giacomo Leopardi di Torre Annunziata e della scuola superiore Alfonso Maria de liguori oltre che dai Cineambassador dell'associazine Youth.

EN /

The Pulcinella Filmfest counts several juries for the evaluation of the works and the attribuition of the awards. The Quality Jury that evaluates the works of the official selection is composed of Alvaro Vitali (president) Arturo Lando and Antonella Stefanucci for the feature films, Gigi Savoia (president), Luigi Barletta and Ignazio Senatore for short films. The national and international works are also evaluated by the students of the Academy of Fine Arts of Naples, University of Cinema, the elementary school Don Peppe Diana di Acerra, the Giacomo Leopardi comprehensive institute of Torre Annunziata and the Alfonso Maria de liguori high school as well as the Cineambassadors of the Youth association.

GIURIA LUNGOMETRAGGI

ALVARO VITALI

PRESIDENTE

IT /
Pierino, eroe popolare delle barzellette. Il personaggio di Pierino è stato utilizzato dal 2004 da Vitali per le pubblicità di un noto negozio di abbigliamento capitolino, destinate al circuito delle TV private di Roma.

EN /
Pierino, popular hero of jokes. The character of Pierino has been used since 2004 by Vitali for the advertisements of a well-known Roman clothing store, intended for the private TV circuit in Rome.

ARTURO LANDO

EN /
Journalist and film critic in the 80s and 90s, he gradually moved to the university and, in 2003, he was one of the founders of the "Suor Orsola Benincasa" school of journalism in Naples. In 2015 he created the master's degree in Cinema and Television at the Suor Orsola Benincasa University, of which he still takes care of the scientific coordination.

IT /
Giornalista quotidianista e critico cinematografico negli anni '80 e '90, si sposta progressivamente nell'università e, nel 2003, è tra i fondatori della Scuola di giornalismo "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Nel 2015 dà vita al master in Cinema e televisione attivo nell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, del quale cura tutt'oggi il coordinamento scientifico.

ANTONELLA STEFANUCCI

EN /
Born in Naples, she is an actress, comedian, monologue writer, sometimes even the author of her own monologues. She studied classical, contemporary and jazz dance. She graduated from the Academy of Fine Arts as a set designer. There she also trained as an actress by participating in the academy's workshop shows.

IT /
Nata a Napoli, è un'attrice, comica, monologhista, a volte anche autrice dei suoi monologhi. Ha studiato danza classica, contemporanea e jazz. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti come scenografa. Lì si è formata anche come attrice partecipando agli spettacoli-laboratorio dell'accademia.

GIURIA CORTOMETRAGGI

IGNAZIO SENATORE

PRESIDENTE

IT /
Psichiatra e psicoterapeuta, docente dell'Università di Napoli Federico II, è presidente e fondatore della Sezione "Arte, Musica, Teatro, Cinema e Mass Media" della Società Italiana di Psichiatria. Giornalista, collabora alle Riviste Segnocinema e 8 1/2 e a Il Corriere del Mezzogiorno. E' il Direttore Artistico del Festival Internazionale di Cortometraggi.

EN /
Psychiatrist and psychotherapist, professor at the University of Naples Federico II, he is president and founder of the "Art, Music, Theatre, Cinema and Mass Media" Section of the Italian Society of Psychiatry. Journalist, he collaborates with the magazines Segnocinema and 8 1/2 and with Il Corriere del Mezzogiorno. He is the Artistic Director of the International Short Film Festival.

LUIGI BARLETTA

EN /
Professor of cinema at “Suor Orsola Benincasa” University and at the Academy of Fine Arts of Naples, Luigi Barletta in also a sreenwriter and a director of documentaries and short films Among his t works, the short film “Andrea”who won the “Troisi” prize in 2001 and “The fabulous world of G ” with which he obtains a special mention at “Napolifilmfestival”.

IT /
Docente di cinema all’Università “Suor Orsola Benincasa” e all’Accademia di Belle Arti di Napoli, Luigi Barletta è anche sceneggiatore regista di documentari e cortometraggi. Tra i suoi lavori si annoverano “Andrea” che vince il premio Troisi nel 2001 e con “Il favoloso mondo del cinema di G” una menzione speciale al “Napolifilmfestival”.

GIGI SAVOIA

EN /
A theatrical actor from Naples, he made his theatre debut in 1980 with the play Pescatori by Raffaele Viviani directed by Mariano Rigillo. The following year he appeared in Rigillo’s The Referee. After working for 4 years with Eduardo De Filippo, he was directed by Giancarlo Sepe, Luca De Filippo, Antonio Calende, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Eduardo Tar three roses by Eva, for the second and third seasons.

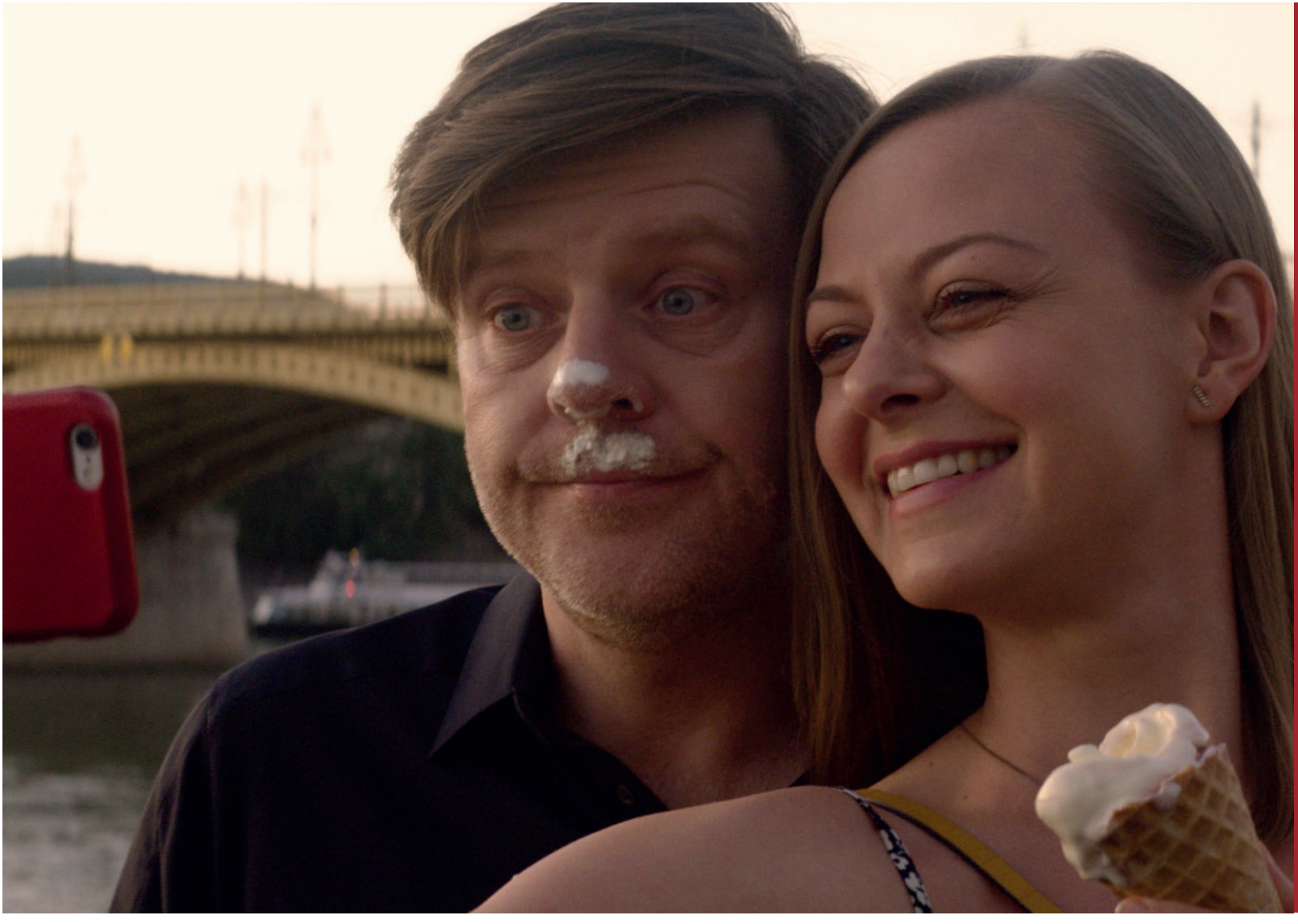
IT /
Attore teatrale partenopeo, debutta a teatro nel 1980 con lo spettacolo Pescatori di Raffaele Viviani diretto da Mariano Rigillo. L’anno seguente recita in L’arbitro di Rigillo. Dopo aver lavorato per 4 anni con Eduardo De Filippo, viene diretto da Giancarlo Sepe, Luca De Filippo, Antonio Calende, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Eduardo Tar tre rose di Eva, per la seconda e terza stagione.

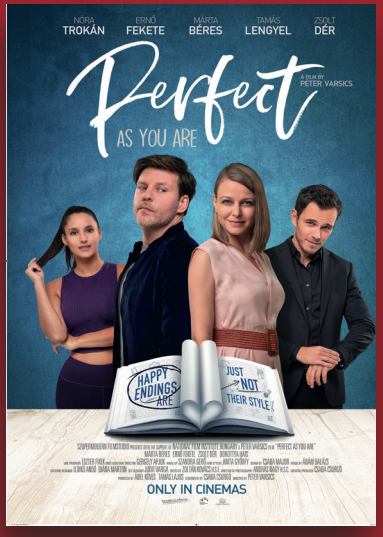
SEZIONE UFFICIALE
OFFICIAL SECTION

IT /
Sezione competitiva suddivisa in due categorie (lungometraggi, cortometraggi) di opere cinematografiche di genere commedia nazionale e internazionale, presentante in anteprima (assoluta, internazionale, nazionale e/o regionale), invitate direttamente dalla Direzione Artistica prodotte negli ultimi anni.

EN /
Competitive section divided into two categories (feature films and short films) of national and international movies presented in absolute/international/national/regional preview or invited by the Artistic Direction or produced in the last years.

LUNGOMETRAGGI





PERFECT AS YOU ARE

diretto da / directed by

PETER VARSICS

Categoria / Category____ Lungometraggio / Feature film

Nazione / Country_____ Ungheria / Hungary

Durata / Length_____ 104 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Un film drammatico sulle bugie che raccontiamo, in cui un pubblicitario esausto cerca di dare impulso alla propria carriera letteraria fingendo una relazione romantica con l'autore di un bestseller di auto-aiuto.

EN /
A drama about the lies we tell, in which an exhausted publicist tries to boost his literary career by pretending to be romantically involved with the author of a self-help bestseller.

IT'S A FAT WORLD

diretto da / directed by

SANDRO GUILLERMO VENTURA

Categoria / Category____ Lungometraggio / Feature film

Nazione / Country_____ Perù / Peru

Durata / Length_____ 103,58 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Antonio, un simpatico comico grasso, si riunisce con Cynthia, il suo amore d'infanzia. Lei onfessa di essere innamorata del suo capo. Antonio si offre di aiutarla. Tuttavia, quello che vuole è guadagnare tempo e far innamorare Cynthia di lui.

EN /
Antonio, a nice fat comedian, reunites with Cynthia, his childhood sweetheart. She confesses to being in love with her boss. Antonio offers to help her. However, what he wants is to save time and make Cynthia fall in love with him.

CREAM

diretto da / directed by
NORA LAKOS

Categoria / Category____ Lungometraggio / Feature film

Nazione / Country_____ Ungheria / Hungary

Durata / Length_____ 88 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
L'amore della vita di Dora ha rotto con lei, peggio ancora: ha sposato un'altra donna. Avvia una pasticceria dove rende dolce l'amore insoddisfatto vendendo pasticcini che prendono il nome da famose coppie d'amore insoddisfatto della storia del cinema. Quando anche la sua pasticceria sembra perduta, decide di riavere il suo amore e la sua pasticceria, anche se per farlo deve mentire.

EN /
The love of Dora's life broke up with her, even worse: he married another woman. She starts a pastry shop where she makes unfulfilled love sweet by selling pastries named after famous unfulfilled love couples from film history. When her pastry shop appears to be lost too she makes up her mind to get her love and her pastry shop back, even if she has to lie to do it.

MAGIRUS
MAGIRUS

CHRISTMAS FLAME

diretto da / directed by

DANIEL TISZEKER

Categoria / Category____ Lungometraggio / Feature film

Nazione / Country_____ Ungheria / Hungary

Durata / Length_____ 110 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Arnold è un pompiere sicuro di sé e popolare che ama il suo lavoro e la sua ragazza. Ma quando la sua proposta di matrimonio romantica va in fumo, sviluppa una paura dell'altezza e inizia ad avere strane visioni. Scopre che non può più svolgere i suoi doveri correttamente ed è in disparte, lavorando invece come vigile del fuoco in un mercatino di Natale locale, che odia.

EN /
Arnold is a confident and popular firefighter who loves his job and his girlfriend. But when his romantic wedding proposal goes up in smoke, he develops a fear of heights and starts to suffer strange visions. He finds he can no longer perform his duties properly and is side-lined, working instead as a stand-by firefighter at a local Christmas market, which he hates.

WELCOME TO THE FAMILY

diretto da / directed by

VLADIMIR ZINKEVICH

Categoria / Category____ Lungometraggio / Feature film

Nazione / Country_____ Bierlorussia / Belarus

Durata / Length_____ 112 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Leonid Ivanovich è una mente criminale. Ama solo due cose in questo mondo: essere il “Padrino” e sua figlia Mira. Per non far arrabbiare il capo, tutti aggirano Mira. Tranne Sasha, che non sapeva nulla della famiglia, e si innamorò a prima vista. Ora ha un compito difficile: non perdere la mano e il cuore prima del matrimonio.

EN /
Leonid Ivanovich is a criminal mastermind. He loves only two things in this world: being the “Godfather” and his daughter Mira. In order not to anger the boss, everyone bypasses Mira. Except Sasha, who knew nothing about the family, and just fell in love at first sight. Now he has a difficult task - not to lose his hand and heart before the wedding.

EURANIA

A SWEET ROMANTIC COMEDY

diretto da / directed by

BRANDO IMPROTA

Categoria / Category____ Lungometraggio / Feature film

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 81 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Marco e Giada erano amici a 12 anni. Ora sono adulti e si incontreranno durante l'estate per un eccentrico appuntamento notturno.

EN /
Marco and Giada were friends when they were 12 years old. They are now adults and will meet over the summer for a quirky date night.

CORTOMETRAGGI

BLUE

diretto da / directed by

MARIEL NETO

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 9,06 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Sentendosi più invisibile di una pianta d'appartamento, un uomo anziano fa uno strano ultimo sforzo per farsi vedere dalla moglie distratta.

EN /
Feeling more invisible than a houseplant, an aging man puts forth a strange last ditch effort to be seen by his distracted wife.

BRICIOLE / CRUMBS

diretto da / directed by

REBECCA MARIE MARGOT

Cortometraggio / Shorts ___Categoria / Category

Italia / Italy _____Nazione / Country

14 min _____Durata / Length

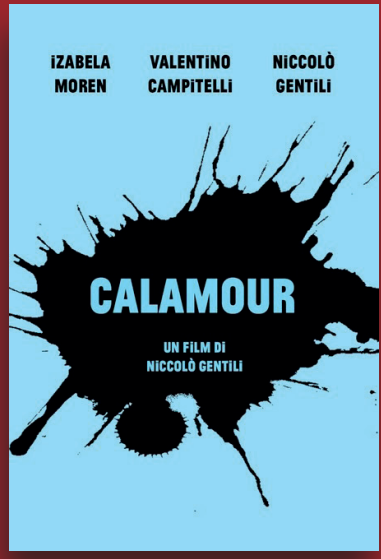
2021_____Anno / Year

IT /

Alfredo è un poliziotto, vive con i suoi tre figli e la moglie Donatella in una piccola casa. La famiglia è in attesa del quarto figlio. Il lavoro, l'arrivo del nuovo pargolo e i piccoli e grandi problemi della vita lo stanno schiacciando. La risposta ad una chiamata d'emergenza per una rapina a mano armata cambierà la sua visione della vita.

EN /

Alfredo is a police man, he lives with his three sons and his wife Donatella in a small apartment. The family is waiting for the fourth son. The job, and the arrival of the baby and the small and the big problems of life are oppressing himself. An emergency call for an armed robbery will changes his vision of life.



CALAMOUR

diretto da / directed by

NICCOLO' GENTILI

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 9,06 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Un giorno, la quotidianità di una ragazza solitaria viene stravolta dall'incontro con un ragazzo calamaro.

EN /
One day, the daily life of a lonely girl is turned upside down by meeting a squid boy.

CATS AND DOGS

diretto da / directed by

LEOPOLDO CAGGIANO

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

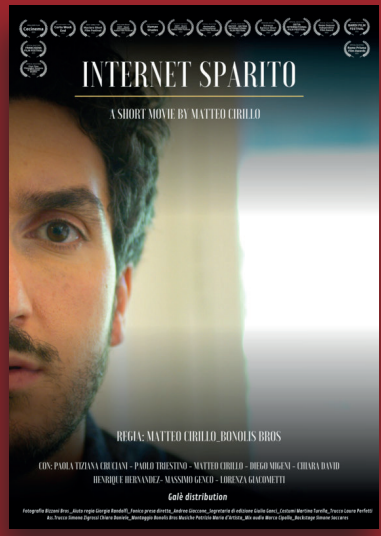
Italia / Italy_____ Nazione / Country

3,30 min_____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /
Un uomo è costretto ad affrontare la sua più grande paura: un estraneo nella notte.

EN /
A man is forced to face his worst fear: a stranger in the night.



DISAPPEARED INTERNET

diretto da / directed by

MATTEO CIRILLO, BONOLIS BROS

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 13,49 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Andrea è un ragazzo che sembra non avere contatti con le persone che lo circondano. Costantemente al telefono, ormai sembrano vivere solo attraverso la realtà sociale a cui Andrea non è minimamente interessato. Cerca disperatamente di avviare una conversazione con qualcuno, ma dopo l'ennesimo fallimento, decide di scomparire dal mondo virtuale pagandone a caro prezzo le conseguenze.

EN /
Andrea is a guy who seems to be out of touch with the people around him. Constantly on the phone, by now they seem to live only through the social reality in which Andrea is not remotely interested.
He is desperately trying to start a conversation with someone, but after the umpteenth failure, he decides to disappear from the virtual world paying dearly for the consequences.

FUMO

diretto da / directed by

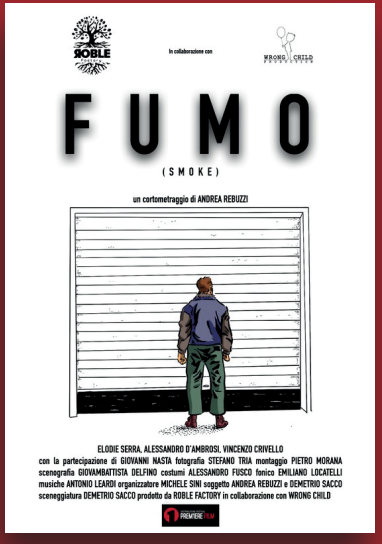
ANDREA REBUZZI

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

14,29 min _____Durata / Length

2021_____ Anno / Year



IT /

Un meccanico dovrà fare i conti con la sua onestà per non mandare in fumo la sua vita.

EN /

A mechanic has to deal with his own honesty not to screw his entire life up.

GIORNI DA FUNAMBOLI

diretto da / directed by

LUDOVICO BULDINI

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 15 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Tre amici sui venticinque anni si ritirano in campagna per trascorrere un fine settimana all'insegna della spensieratezza. Quella che inizia come una fuga dalle angosce si rivela un'opportunità per affrontare ed elaborare più chiaramente i propri dubbi. Per la prima volta fanno davvero la domanda "quindi cosa voglio fare della mia vita?"

EN /
Three friends in their mid-twenties retire to the countryside to spend a weekend under the banner of lightheartedness. What starts out as an escape from anxieties turns out to be an opportunity to face and elaborate one's doubts more clearly. For the first time they really ask the question "so what do I want to do with my life?"

GRANDMA, MEET MARY

diretto da / directed by

KAIRE RUSS

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Estonia_____ Nazione / Country

18 min_____Durata / Length

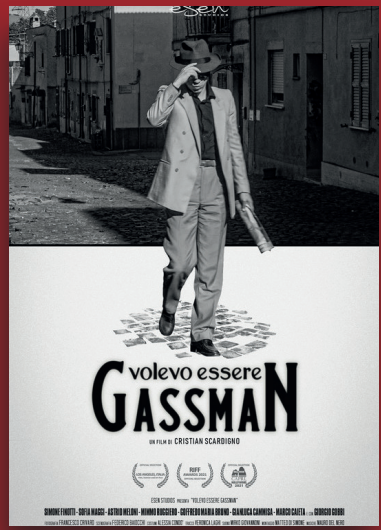
2021_____ Anno / Year

IT /

La perfezionista di mezza età Virve ha fatto di tutto affinché la festa dell' 80 compleanno di sua madre fosse tradizionalmente perfetta. Ma senza preavviso sua nipote porta un ospite a sorpresa: il suo partner dello stesso sesso.

EN /

The middle-aged perfectionist Virve has done everything so that her mothers 80th birthday party would be traditionally perfect. But with no warning her niece brings a surprise guest - her same sex partner.



I WANTED TO BE VITTORIO GASSMAN

diretto da / directed by

CRISTIAN SCARDIGNO

Categoria / Category_____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 16 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
1962. Aldo Marianecci, un attore di 40 anni alla ricerca della sua grande occasione, torna nella sua città natale, Cisterna di Latina. Trascorrerà il fine settimana con i compagni di una vita e con una giovane americana conosciuta sul set di un film a Roma. I suoi giorni passeranno aspettando una chiamata che potrebbe finalmente cambiare la sua vita.

EN /
1962. Aldo Marianecci, a 40 year old actor seeking his big break, returns to his hometown, Cisterna di Latina. He will spend the weekend with his lifetime buddies and with a young American woman met on a movie set in Rome. His days will go by waiting for a call that might finally change his life.

IL BARBIERE COMPLOTTISTA

diretto da / directed by
VALERIO FERRARA

Cortometraggio / Shorts___Categoria / Category

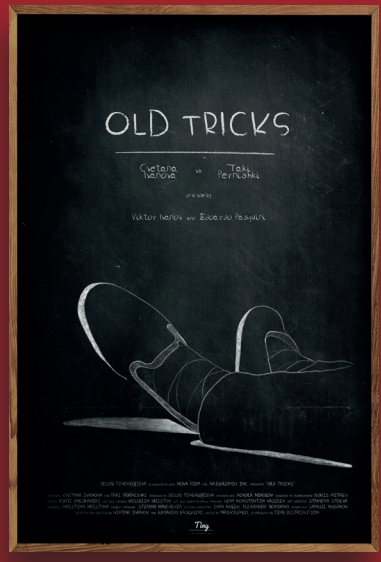
Italia / Italy_____Nazione / Country

19 min _____Durata / Length

2021_____Anno / Year

IT /
In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia come a lavoro viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla polizia.

EN /
In a lower-class neighborhood in Rome, there is a barber who believes in conspiracy theories. He is the laughing stock of his family but also at work. Nobody takes him seriously until he gets arrested by the police.



OLD TRICKS

diretto da / directed by

EDOARDO PASQUINI

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Bulgaria / Bulgary

Durata / Length_____ 6 min

Anno / Year_____ 2021

IT /

Nonno e Nonna hanno sempre amato la vita tranquilla nell'appartamento, godendosi il dolce alternarsi delle giornate calme e soavi. Ma in tempi di clausura e isolamento, quando la differenza tra casa e carcere è difficile a distinguersi, riaffiora un sentimento a lungo dimenticato: la noia. E la noia può essere molto, molto pericolosa...

EN /

Grandpa and Grandma have always loved the quiet life in the apartment, enjoying the sweet alternation of calm and gentle days. But in times of seclusion and isolation, when the difference between home and prison is difficult to distinguish, a long-forgotten feeling resurfaces: boredom. And boredom can be very, very dangerous..

A CUP OF COFFEE WITH MARILYN

diretto da / directed by

ALESSANDRA GONNELLA

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

19 min_____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /
La giovane reporter italiana Oriana Fallaci si ritrova in America negli anni '50 per un incarico a Hollywood e cerca disperatamente di rintracciare e intervistare il soggetto più evasivo: Marilyn Monroe.

EN /
Young Italian reporter Oriana Fallaci finds herself in America in the 1950s on an assignment in Hollywood and desperately tries to track down and interview the most elusive subject: Marilyn Monroe.

WHEN YOU WISH UPON A STAR

diretto da / directed by

DOMENICO MODAFFERI

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 8 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Il Topolino dei denti si muove solitario nel buio delle case. La natura stessa del suo lavoro fa si che egli debba rimanere nascosto agli umani. Questo scatena nell'animo del topo un flusso di pensieri esistenziali: "come può esistere qualcosa che nessuno vede mai?"

EN /
The Tooth Mouse moves alone in the darkness of the houses. The very nature of his work means that he must remain hidden from humans. This triggers a stream of existential thoughts in the mouse's soul: "How can there be something that no one ever sees?"

LUCKY MOOD

diretto da / directed by

ANNA MARCELLO

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

20 min_____Durata / Length

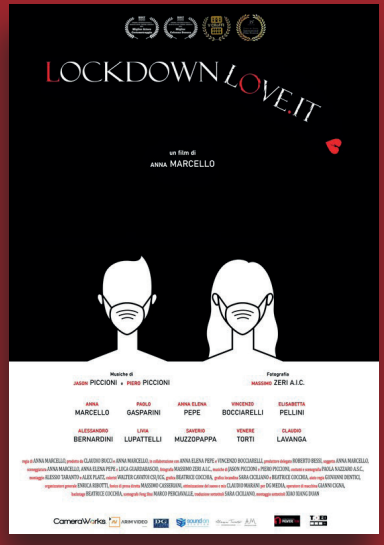
2021_____ Anno / Year

IT /

Lucky Mood è il secondo cortometraggio di Andrea Calevo. Questa volta il film si concentra sul tema della fortuna. In un giorno come un altro, un ragazzo che sembra poco fortunato si sveglia e si prepara per andare al lavoro ma quella mattina gli succederà qualcosa di inaspettato che cambierà il suo umore e forse la sua vita? Commedia divertente, che con ironia ci fa riflettere sull'importanza di essere o sentirsi fortunati.

EN /

Lucky Mood is Andrea Calevo's second short film. This time the film focuses on the theme of luck. On a day like any other, a guy who seems not very lucky wakes up and gets ready to go to work but that morning will something unexpected happen to him that will change his mood and perhaps his life? Funny comedy, which with irony makes us reflect on the importance of being or feeling lucky.



LOCKDOWNLOVE.IT

diretto da / directed by

ANNA MARCELLO

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 20 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Il lockdown ci ha messo tutti alla prova. Ognuno ha cercato di sopravvivere come poteva. Per Sabrina e Maria una soluzione è stata fare insieme lo smartworking da casa, senza che il loro capo lo sapesse, ovviamente. Un giorno, a insaputa di Sabrina, Maria la iscrive a Lockdownlove.it, una chat su cui si organizzano dei party di GRUPPO a casa.

EN /
The lockdown has put us all to the test. Everyone tried to survive as best they could. For Sabrina and Maria, one solution was to do smartworking from home together, without their boss knowing, of course. One day, unbeknownst to Sabrina, Maria signs her up on Lockdownlove.it, a chat where GROUP parties are organized at home.

QUEL CHE RESTA

diretto da / directed by

DOMENICO ONORATO

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

19,24 min_____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /

Una produzione ambiziosa su un mondo distopico, dove le disparità sociali sono enfatizzate dalla scelta dei costumi e della scenografia. Il cibo è il soggetto, e il suo riuso che genera ricchezza e convivialità, eliminando le disparità. Il cortometraggio vuole rappresentare, in modo metaforico, come i rifiuti, gli avanzi, possano rinascere a nuova vita.

EN /

An ambitious production about a dystopian world, where social disparities are emphasized by choices of costumes and scenography. Food is the subject, and its reuse that generates wealth and conviviality, eliminating disparities. The short movie wants to represent, in a metaphorical way, how waste, leftovers, may reborn to new life.

PINOCCHIO

diretto da / directed by

EMILIO GUIZZETTI

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 13 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Durante l'epidemia di COVID, due simpatici ospiti in pensione dalle personalità molto diverse inventano una pagina social seguita da milioni di giovani in tutta Italia. La loro storia entusiasmerà tutti i loro fan, anche quando la verità verrà scoperta...

EN /
During the COVID epidemic, two nice retired guests with very different personalities invent a social page followed by millions of young people throughout Italy. Their story will thrill all their fans, even when the truth is discovered ...

TRE VOLTE ALLA SETTIMANA

diretto da / directed by

EMANUELE VICORITO

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

13 min_____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /

Le sorelle Berrezzella sono delle assidue giocatrici del Lotto, tre volte a settimana tentano la fortuna, alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica. Un giorno, nel Vico Scassacocchi, si trovano di fronte alla scena di un tradimento che diventa per loro l'ennesima occasione per tentare la fortuna e di cambiare per sempre la loro vita..

EN /

The Berrezzella sisters are avid Lotto players; three times a week they try their luck, fueling it with due superstition and an ancient technique. One day, in Vico Scassacocchi, they are confronted with the scene of a betrayal, which becomes yet another opportunity for them to try their luck and change their lives forever..

THE LAST KNIGHT

diretto da / directed by

OLEXANDER ONUFRIEV

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Ucraina

Durata / Length_____ 12,11 min

Anno / Year_____ 2021

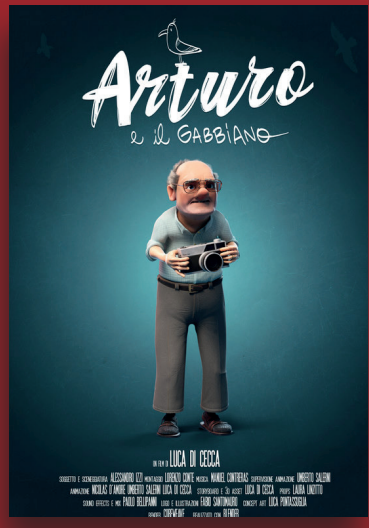
IT /
Vasily è un classico esempio di un uomo che vive sotto il controllo di sua moglie. La moglie prepotente e scontrosa lo assilla dalla mattina alla sera senza una ragione apparente. Il povero ragazzo ha accettato il suo destino, tuttavia, oggi, sulla strada per una festa di compleanno, ha la possibilità di scoprire come ci si sente ad essere un vero uomo, una sorta di cavaliere, e di fare qualcosa di eroico.

EN /
Vasily is a classic example of a man living under his wife's thumb. His bossy, grumpy wife is nagging at him from morning till night for no apparent reason. Poor guy has accepted his fate, however, today, on the way to a birthday party, he gets a chance to find out, what it feels like to be a real man, a knight of sorts, and to do something heroic.

SEZIONE REWIND
REWIND SECTION

IT /
Sezione non competitiva di lungometraggi e cortometraggi di opere cinematografiche di genere commedia che hanno partecipato e/o vinto i premi competitivi alle precedenti edizioni del Pulcinella FilmFest.

EN /
Rewind. Non competitive section of features and short comedy films who participated and/or won the previous editions of the Festival.



ARTURO E IL GABBIANO

diretto da / directed by
LUCA DI CECCA

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 5 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Il novantenne Arturo è abituato a stare da solo e le sue giornate le passa da pensionato. Un giorno gli capita tra le mani un giornale che pubblicizza macchine fotografiche. Il gabbiano che si è scelto come soggetto, però, sembra avere un'idea tutta diversa sulla fotografia perfetta.

EN /
The ninety-year-old Arturo is used to being alone and his days pass as a pensioner. One day a newspaper that advertises cameras comes into his hands. The seagull that he chose as a subject, however, seems to have a completely different idea about perfect photography.

PURE LOVE

diretto da / directed by
LORENZO CAMMISA

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

14 min_____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /

I "Pure Love" sono i beniamini dei bambini di tutto il paese e hanno appena raggiunto il milione di followers sui social network. I colori sgargianti, i sorrisi smaglianti e le faccette stucchevoli lasciano spazio ai drammi delle loro vite appena la camera si spegne e le luci dei riflettori si smorzano.

EN /

"Pure Love" are children's kids' favourite channel in and out the country and has just reached one million followers on social networks. The bright colors, the dazzling smiles and the cloying faces hide the dramas of the actors' lives that are revealed when the camera is off and the spotlights fade out.

OGGI GIRA COSÌ

diretto da / directed by
SYDNEY SIBILIA

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 17 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
"Oggi Gira Così" racconta la bizzarra giornata di Gianni, un professore di latino e greco con un forte esaurimento nervoso, e di Mirko e Danilo, due ultra trentenni balordi che, pur di vivere, si sono inventati un mestiere piuttosto singolare. Le loro vite si intrecceranno per caso in un lussuoso appartamento nel centro di Latina, nel quale abita una famiglia borghese di cui fa parte Lucia, una graziosa adolescente già

EN /
"Oggi gira così" tells the the bizarre day of Gianni, a Latin and Greek professor with a severe nervous breakdown, and of Mirko and Danilo, two thugs over thirty who, in order to live, have invented a rather singular profession. Their lives will intertwine by chance in a luxurious apartment in the center of Latina, in which lives a bourgeois family which includes Lucia, a pretty teenager already bored with life

LEGGERO LEGGERISSIMO

diretto da / directed by
ANTIMO CAMPANILE

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

15 min_____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /
La vita di un vecchio solitario e malinconico viene sconvolta dall'incontro con un bambino ipovedente.

EN /
The life of a lonely and melancholy old man is turned upside down by the encounter with a visually impaired child.

AMOR DE TEMPORADA

diretto da / directed by

SERGIO PUCCI

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 5 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Un ragazzo di Guanacaste a Tamarindo si innamora a prima vista di una ragazza straniera, facendo di tutto per conquistarla. Questa storia, catturata dal fotografo Sergio Pucci nel suo cortometraggio "Amor de temporada" non vuole essere solo una storia d'amore, ma un ritratto di Guanacaste.

EN /
A boy from Guanacaste in Tamarindo falls in love with a foreign girl at first sight, doing everything to win her over. This story, captured by photographer Sergio Pucci in his short film "Amor de temporada" is not meant to be just a love story, but a portrait of Guanacaste.

THE FISH DOCTOR

diretto da / directed by

SUSANNA DELLA SALA

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

16 min_____Durata / Length

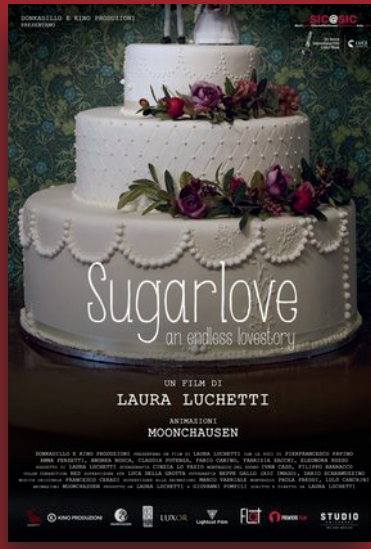
2021_____ Anno / Year

IT /

Luigi è il proprietario di quello che sembra essere un negozio di pesci. Un giorno, due produttori televisivi americani scoprono questo piccolo negozio e, incuriositi dalla sua attività, invitano il giovane eccentrico al loro show televisivo, “Il lavoro più strano del mondo”.

EN /

Luigi is the owner of what appears to be a fish shop. One day, two American TV producers discover this strange little shop, and intrigued by his activity, they invite the young quirky man to their TV show, “The Weirdest Jobs of the World”.



SUGAR LOVE

diretto da / directed by

LAURA LUCHETTI

Categoria / Category____ Cortometraggio / Shorts

Nazione / Country_____ Italia / Italy

Durata / Length_____ 10 min

Anno / Year_____ 2021

IT /
Gemma e Marcello stanno per sposarsi. Hanno aspettato così a lungo questo momento. La cerimonia sta per iniziare e sono entrambi sopraffatti dalle loro emozioni, paure e aspettative. Come ogni altra coppia si supportano a vicenda e fantasticano riguardo il loro futuro, si promettono amore eterno, ma non sono come ogni altra coppia che sta per sposarsi. Gemma e Marcello sono due statuette di zucchero in cima ad una torta nuziale.

EN /
Gemma and Marcello are about to get married. They waited so long for this moment to come. The ceremony is about to begin and they are both overwhelmed by their emotions, their fears and expectations. Like every other couple they support each other and fantasize about their future, they swear eternal love to one another, but they are not just like any other couple who is about to get married. Gemma and Marcello are two sugary statuettes on top of a wedding cake.

FUORI CONCORSO
OUT OF COMPETITION

IT /
Sezione non competitiva di opere cinematografiche che non partecipano alle sezioni competitive del Festival della Commedia - Pulcinella FilmFest.

EN /
Non comptitive section of movies that do not participate in the competitive sections of the Festival della Commedia - Pulcinella FilmFest.

AMICI DI SEMPRE

diretto da / directed by

CHRISTIAN MARAZZITI

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

14,58 min _____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /

Dodici amici, compagni del liceo, si rivedono dopo la pausa forzata della pandemia. A ricongiungerli è Valentina Guicciardi, ma in realtà lo fa per una notizia amara: Valentina sta per morire per un tumore e l'invito a cena è in realtà un ultimo saluto agli amici di sempre. La reazione è inaspettata e con un gesto involontario uno dei commensali rompe la tensione lanciando del cibo in faccia agli altri.

EN /

Twelve friends, high school mates, meet again after the forced pause of the pandemic. Valentina Guicciardi reunites them, but in reality she does so for bitter news: Valentina is about to die of cancer and the invitation to dinner is actually a last farewell to her lifelong friends. The reaction is unexpected and with an involuntary gesture one of the diners breaks the tension by throwing food in the faces of the others.

BACK TO PRESENT

diretto da / directed by

MAX NARDARI

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

19,59 min _____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT/

Palmira, una famosissima attrice degli anni ‘90, va in coma in seguito a un incidente. Una volta svegliata si ritrova all’anno 2022. Palmira fatica a stare al passo della realtà perché le cose sono cambiate molto in 30 anni e il mondo sembra sottosopra.

EN /

Palmira, a very famous actress of the 90s, goes into a coma following an accident. Once she wakes up she finds herself in the year 2022. Palmira struggles to keep up with reality because things have changed a lot in 30 years and the world seems upside down.

INCONTRO CON FELLINI

diretto da / directed by

GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

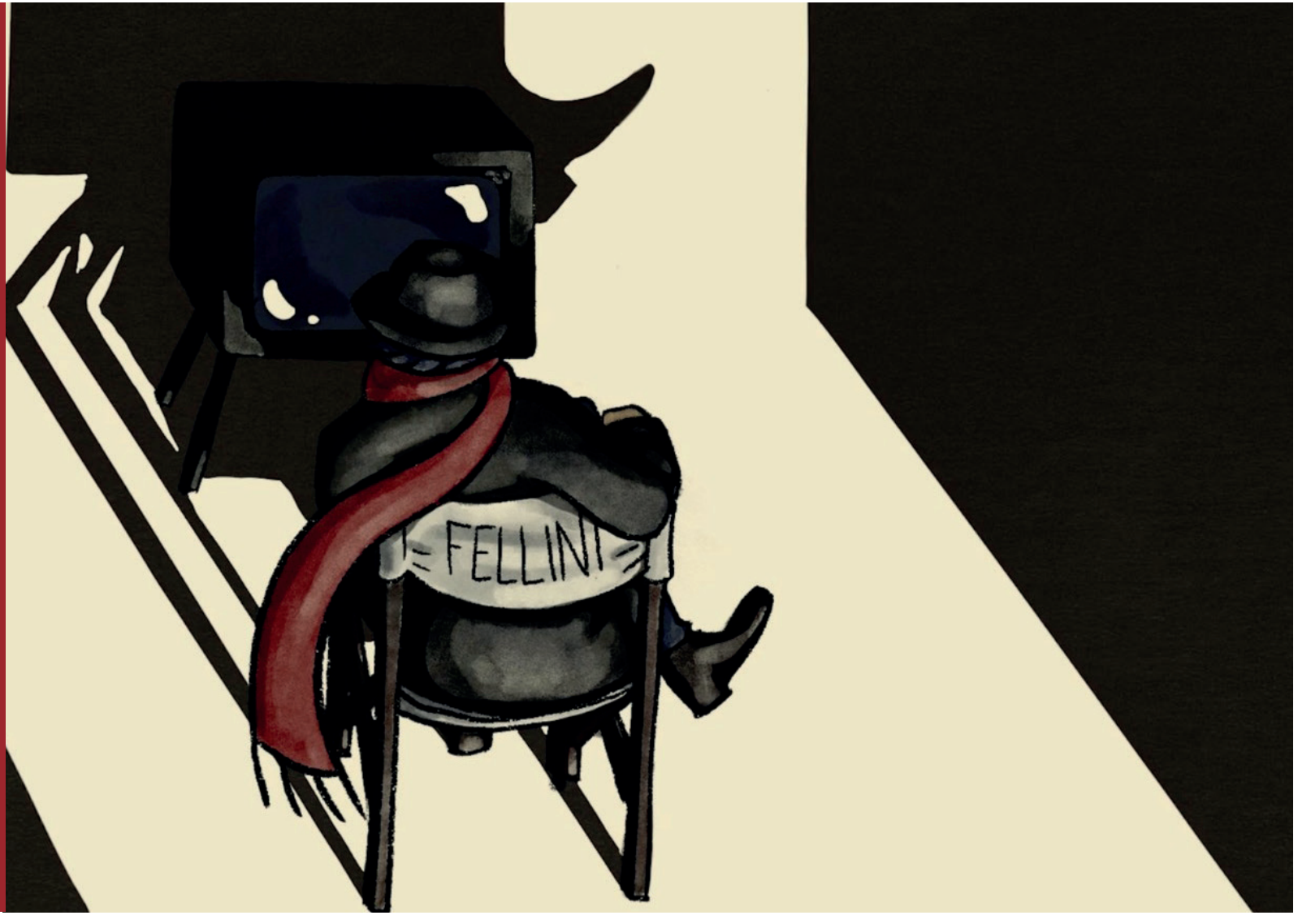
Italia / Italy_____ Nazione / Country

8 min _____Durata / Length

2022_____ Anno / Year

IT /
Avvolto nella sua iconica sciarpa rossa si aggira nei corridoi di una mostra a lui dedicatagli. Un'immersione esperienziale nell'arte del grande regista Premio Oscar, un incredibile incontro con il maestro Federico Fellini attraverso animazioni e 39 scatti di grandi fotografi conservati nell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia con il commento critico del giornalista e docente universitario Valerio Caprara.

EN /
Wrapped in his iconic red scarf, he roams the corridors of an exhibition dedicated to him. An experiential immersion in the art of the great Oscar-winning director, an incredible encounter with maestro Federico Fellini through animations and 39 shots by great photographers conserved in the photographic archive of the National Film Library of the Experimental Center of Cinematography with the critical commentary of the journalist and teacher Valerio Caprara University.


FELLINI

PRIMITIVAMENTE VR

diretto da / directed by

GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

35' min _____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /
Avvolto nella sua iconica sciarpa rossa si aggira nei corridoi di una mostra a lui dedicatagli. Un'immersione esperienziale nell'arte del grande regista Premio Oscar, un incredibile incontro con il maestro Federico Fellini attraverso animazioni e 39 scatti di grandi fotografi conservati nell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia con il commento critico del giornalista e docente universitario Valerio Caprara.

EN /
Wrapped in his iconic red scarf, he roams the corridors of an exhibition dedicated to him. An experiential immersion in the art of the great Oscar-winning director, an incredible encounter with maestro Federico Fellini through animations and 39 shots by great photographers conserved in the photographic archive of the National Film Library of the Experimental Center of Cinematography with the critical commentary of the journalist and teacher Valerio Caprara University.

IN DIALOGO CON TOTO VR

diretto da / directed by

GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

Cortometraggio / Shorts____Categoria / Category

Italia / Italy_____ Nazione / Country

13 min _____Durata / Length

2021_____ Anno / Year

IT /
Prendendo spunto dalle suggestioni bucoliche evocate nell'omonima poesia di Raffaele Viviani, il film è un viaggio nel presente e nel passato di Acerra, città in provincia di Napoli: dalle tradizioni contadine alla maschera di Pulcinella, nata proprio nella città di Acerra, fino alle questioni ambientali dei giorni nostri, per raccontare e superare finalmente l'etichetta di "Terra dei fuochi".

EN /
Inspired by the bucolic suggestions evoked in the homonymous poem by Raffaele Viviani, the movie is a journey into the present and the past of Acerra, a city in the province of Naples: from rural traditions to the mask of Pulcinella, born in the city of Acerra, to the environmental issues of our day, to tell and finally overcome the label of "terra dei fuochi".

SPONSOR / PARTNER

PIZZERIA

da Nino

Pannella

FRIGGITORIA

PRESIDIO OSPEDALIERO PRIVATO ACCREDITATO

VILLA DEI FIORI ACERRA

RADIO

PUNTOZERO

BANCA GENERALI PRIVATE

CENTRO CAMERETTE

AURIEMMA DI AURIEMMA GIOVANNI

moretticompact®

C.SO VITTORIO EMANUELE **ACERRA**

NAP 2021

GOLD TOWER

LIFESTYLE HOTEL

★ ★ ★ ★

Pagliara

1848

FRATTAMAGGIORE

TEAM SERVICE

CENTRO SERVIZI PROFESSIONALI

RISTOMATIC
20 11
ACERRA

il primo coffee shop della citta'

VENDITA CIALDE E CAPSULE COMPATIBILI

Via Alcide De Gasperi, 100 - Acerra (NA)

@ristomatic_acerra 338 432 7332

SAMMARCO s.r.l.

Vendita - Assistenza - Ricambi

FIAT PROFESSIONAL

Dal 1958 la nostra passione al fianco di chi guida

CITROËN · ŠKODA AUTO · KIA · NISSAN · MINI · OPEL · MITSUBISHI MOTORS

MASERATI · Ford · Hyundai · Audi · VW · TOYOTA · RENAULT

ALFA ROMEO · LANCIA · Jeep · PEUGEOT · Mercedes-Benz · LAND ROVER · HONDA

VOLVO · mazda · SUZUKI · smart · CHEVROLET · ABARTH · BMW · CHRYSLER

seguici su *Automobili Sammarco* **331.7779067**

Corso Italia, 303 - 80011 **ACERRA (NA)** - Tel. **081 520 01 75** - Fax **081 520 01 75**

e-mail: **assistenza@automobilisammarco.it - commercialesammarco@gmail.com**

www.automobilisammarco.it

CMP GRAFIC

Serigrafia e Stampa Digitale

Via Kennedy 181/183 - Quarto(NA)

www.cmpgrafic.it

AEmmE by P. Eboli Graphic

TRANS AUDIO VIDEO GROUP

Dott. Arturo Amoroso

CHIRURGO PLASTICO

specialista in chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica

INGEGNERIA FUTURA

SERVIZI TECNICI DI INGEGNERIA
CIVILE, INDUSTRIALE ED AMBIENTALE

ringraziamenti

Presidente Casa del Cinema e delle Arti
GILDA DI NARDO

Direttore Casa del Cinema e delle Arti
GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

Segreteria Generale
IRENE GAETA
ANTONELLA MONTESARCHIO
GIUSEPPE PICCOLO

Presentatrice
STEFANIA SIRIGNANO

Ufficio Artistico
EMANUELE DONADIO
GIUSEPPE MASTROCINQUE
TERESANNA NUZZO
TERESA PERNA
ANTONELLA RIEMMA

Ufficio Organizzativo
ANGELA ALICANTE
CARMEN CARNEVALE
FEDERICA MAZZARO

Ufficio Comunicazione
FABIANA FUSCO
FRANCESCO LIBERATO
SALVATORE MAGLIONE
ANTONIO MATTIACCI
ARMANDO MONETTI
MARIO POZIELLO

Ufficio Multimediale
CARLO BASILE
MICHELE DI BUONO
FRANCESCO GARZONE

Ufficio Stampa
ALESSANDRO SAVOIA

Social Media Manager
ANNAMARIA SAMMARCO

Ufficio InfoPoint
GIUSI GARZONE

Ufficio Commerciale
GENNARO CAPONE

Sicurezza
GIUSEPPE GARZONE

Primo soccorso
CROCE ROSSA ITALIANA

Auto ufficiale
FIAT SAMMARCO

Traduzioni
BRITISH SCHOOL ACERRA

finito di stampare nel mese di dicembre 2022
printed in italy